

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 24 novembre 2023

Ordre du jour : Accueil du président
Rapport moral
Rapport financier et budget prévisionnel
Rapport d'orientation
Election du Tiers sortant
Questions diverses

Le président Francis Prouteau souhaite la bienvenue à tous les participants et remercie de leur présence M Dejean, adjoint à la culture, Mme Drouet, directrice du collège. Il prie de bien vouloir excuser l'absence de :

M Moreau, maire des Sables d'Olonne
Mme Billon, sénatrice
M Buchou, député
Mme Pinaud et M Chénéchaud, conseillers départementaux
Mme Hordenneau, déléguée au patrimoine
Mme Laderrière, déléguée aux animations culturelles

Notre président déclare ensuite ouverte l'Assemblée Générale. Il rappelle que l'année 2023 qui s'achève aura été une nouvelle étape pour l'association qui poursuit ce qu'elle a initié depuis 2012, à savoir : « Restaurer les trésors existants de la chapelle, et faire de cette chapelle un lieu Pédagogique, Culturel et Cultuel, ouvert sur la cité. » L'année **2023** a été une **année importante**, avec les différentes manifestations qui eurent lieu, qui seront détaillées dans le Rapport moral mais elle fut aussi une étape primordiale avec l'engagement pris, grâce à l'accompagnement financier et technique du Département et de la DRAC, de restaurer l'autel à baldaquin de Jean - Emmanuel Mercier. Il laisse alors la parole à **Mme Drouet**, directrice du collège.

Celle-ci souligne le moment important que constitue notre Assemblée Générale et la collaboration étroite entre les « Amis de la Chapelle » et le collège Notre - Dame de Bourgenay. Mme Drouet rappelle l'importance de la chapelle pour tous les élèves, tant sur le plan culturel que sur celui de la Foi. Les classes CHAM ont désormais pris toute leur place dans la vie du collège et une « Thématique Art » est ouverte aux élèves de Troisième, à l'initiative de Mme Chauvière, professeur d'Art Plastique. Le collège apporte aussi son soutien financier, notamment dans la restauration de l'édifice. L'un des temps forts de l'année sont les Journées européennes des métiers d'art. Les élèves de quatrième du collège (et tous celles et tous ceux qui le souhaitent) découvrent des artisans - artistes passionnés par leur métier. Mme Drouet souligne l'importance de montrer aux élèves l'exigence du travail bien fait et l'amour que l'on peut avoir pour son métier.

Francis Prouteau laisse ensuite la parole au secrétaire Luc Rambaud qui présente le Rapport Moral.

Rapport moral

Oubliée la triste période du Covid ! Nos activités ont repris de plus belle et ce rapport va s'en faire l'écho.

1 Les animations

Tout d'abord, ce furent les **Journées Européennes des Métiers d'Art** que le collège a accueillies et auxquelles nous avons participé les samedi 1er et dimanche 2 avril. 27 artisans - artistes ont présenté leurs réalisations et montré leur savoir - faire, tant dans la chapelle que dans la cour du collège attirant un nombreux public toujours avide de découvertes et d'explications. Saluons au passage le précieux concours d'Anne - Marie Mornet ainsi que le soutien logistique tout aussi précieux de la ville des Sables d'Olonne.

La chapelle est aussi un lieu de **rencontres musicales** et l'année 2023 n'a pas dérogé à la règle.

Le 7 mai, Mickaël Jolivet et la pianiste Brigitte Poupeau ont donné un concert tout entier consacré à Charles Aznavour au profit de l'association **Kiwanis** qui oeuvre en faveur d'enfants gravement malades et de leurs familles.

Le célèbre flûtiste et chef d'orchestre Hugo Reyne nous a fait l'honneur d'un nouvel enregistrement dans la chapelle du 22 au 28 mai.

Au mois de juin, nous avons eu le plaisir d'entendre :

- le 8, un « Hommage à la reine Mary » par les élèves des classes Chant, Trombone et Tuba du conservatoire Marin Marais,
- le 15 les classes CHAM du collège, **qui viennent d'enregistrer leur premier CD**,
- le 17 les chorales Cantocéane et Canta Flora
- le 30 le Noura .

Toutes ces manifestations ont attiré un large public, toujours très attentif et enthousiaste.

Le point d'orgue fut bien sûr le **Festival José David** qui fêtait cette année son dixième anniversaire et qui s'est déroulé du 14 au 20 août. Comme chaque année, Magali Goimard sa directrice artistique avait préparé un programme riche et varié avec deux hommages à deux grandes artistes qui ont marqué leur époque : Sarah Bernhardt et Maria Callas dont on a célébré cette année le centenaire de la naissance. Une nouvelle fois, un public nombreux est venu écouter chanteurs, chanteuses et instrumentistes qui ont fourni (comme d'habitude !) des prestations d'un haut niveau, tant sur le plan musical que dramatique. Remercions une nouvelle fois la ville des Sables d'Olonne pour son soutien financier et la communication qu'elle a développée dans la ville des Sables pour faire connaître la manifestation. N'oublions pas non plus le Conseil Départemental qui nous soutient fidèlement depuis des années.

L'année s'est achevée par les **Journées du Patrimoine** les 16 et 17 septembre. Cette année la chapelle accueillait une exposition préparée par Anne Gasnier, Marguerite Soulard, Françoise Bossard et Catherine Bellanger, exposition consacrée au port des Sables hier et aujourd'hui. La chapelle avait ainsi pris un air maritime qui n'a pas manqué d'intéresser les visiteurs, curieux aussi de l'histoire de la chapelle, de ses vitraux et de l'autel à baldaquin de Jean - Emmanuel Mercier, intéressés également par les autres lieux emblématiques du collège : la Cour de la Vierge et le grand espace récréatif qui donne sur la rue de Verdun et l'abbaye Sainte - Croix.

Vous pouvez lire le compte rendu de toutes ces manifestations et des photographies qui les illustrent sur notre site.

Côté **communication**, grâce à Dominique Gaborit nous possédons **deux kakémonos** : le premier sur nos activités d'**animation et de restauration** de la chapelle, le second sur **l'autel à baldaquin de Mercier**. Ces deux kakémonos placés à l'entrée de la chapelle lors de nos différentes manifestations informent le public de nos activités et

des « trésors » de notre chapelle. Signalons aussi notre **page Face Book**, qui, grâce à Dominique rend régulièrement compte de nos manifestations !
Evoquons maintenant les travaux que nous poursuivons pour l'embellissement et le confort de cette chapelle.

2 Aménagements et restauration

L'année 2023 nous a aussi permis de préparer différents projets que Francis Prouteau détaillera dans le Rapport d'Orientation. En voici une brève énumération :

- l'« habillage » du fronton de la chapelle
- l'amélioration de son acoustique
- la restauration de l'autel à baldaquin.

La présentation du Rapport moral terminée, est soumise à l'approbation des participants et adoptée à l'unanimité.

C'est ensuite notre trésorier, Dominique Gaborit qui présente le **Rapport Financier**.

Rapport Financier

Pour l'année 2023, nos **dépenses** s'élèvent à 21321, 44 €. Celles - ci comprennent les frais du Festival José David, y compris la location du piano, l'étude pour la restauration de l'autel à baldaquin et diverses dépenses. Nos **recettes** sont de 26 017, 50 € et sont obtenues grâce aux subventions, aux adhésions, aux dons divers et ceux liés au FADEC, ainsi qu'à l'argent récolté lors des différents concerts y compris ceux du Festival. La différence entre dépenses et recettes fait apparaître un **solde positif** de 4696, 06 €. Ayant commencé l'exercice avec en caisse un avoir de 6633, 99€, nous avons un solde comptable excédentaire de 11330, 05 €. Après le rapport financier, vient le budget prévisionnel

Budget Prévisionnel

Ce budget prévoit 3000 € de charges de fonctionnement et 16 500 € pour le Festival José David. Il faut de plus envisager les dépenses liées au fronton de la chapelle,; à l'amélioration de l'acoustique et à celles afférentes à l'autel à baldaquin. Nous demandons à la ville des Sables d'Olonne 2000 € de frais de fonctionnement, 12000 € pour le Festival et 1500 € au Conseil Départemental. Nous comptons aussi sur les adhésions, les recettes des différents concerts et les dons.

Le budget prévisionnel pour 2024 est estimé à 52 000 €.

Rapport financier et Budget prévisionnel sont soumis à l'approbation des participants et adoptés à l'unanimité.

L'assemblée générale se poursuit avec la présentation du Rapport d'Orientation

Rapport d'Orientation

Francis Prouteau indique que l'association sera présente au **Forum des Associations du patrimoine** au centre Leclerc les **26 et 27 janvier**.

Les animations pour 2024 devraient débuter avec l'organisation des **Journées Européennes des Métiers d'Art** du **5 au 7 avril**. Durant les deux jours d'exposition les

Amis de la chapelle seront à pied d'oeuvre avec le concours de Mme Anne - Marie Mornet pour aider le collège dans cette manifestation. A ce sujet, Mme Mornet prend la parole pour préciser que sera présente l'Association Des Maîtres d'Art qui envoie des élèves artisans, et cette année nous recevrons un élève restaurateur de clavicorde et de piano forte.

Le mois de juin est devenu le « **Mois des chorales** » . Rendez - vous est déjà pris avec les classes CHAM du collège ainsi qu'une soirée avec le Noura sous la direction de Chantal Gauducheau, membre de la première heure au sein de notre CA. Il reste de la place pour d'autres chorales qui souhaiteraient se produire à cette période dans la chapelle. A noter que Mickaël Jolivet souhaite donner un concert le soir de la Fête de la musique

2024 verra la **11^{ème} édition du Festival José David** pour laquelle Magali Goimard devrait nous donner sa programmation en fin d'année.

Les Journées du Patrimoine devraient pour la troisième année être l'occasion d'une nouvelle exposition en complément des visites habituelles. Le thème choisi cette année par nos organisatrices est celui des **Villas balnéaires des Sables d'Olonne** .

Après les animations, notre président aborde les différents travaux qui nous permettent de poursuivre la restauration de la chapelle.

Commençons par son **fronton** . Le ferronnier d'art Anthony Sauvatre de La Forge de la Hulotte à Vouillé les Marais nous a envoyé un projet séduisant : il reprend notre logo qu'il place en position centrale et fait surmonter le clocheton d'une croix. Il avait initialement prévu d'inscrire en dessous « Chapelle Notre - Dame de Bourgenay », mais cela aurait alourdi l'ensemble et la dénomination était inexacte puisqu'il s'agit de la chapelle du collège Notre - Dame de Bourgenay. En revanche, nous retenons l'idée de faire figurer sur la grille du collège rue des Religieuses une plaque mentionnant la chapelle et l'autel à baldaquin de Jean - Emmanuel Mercier avec les dates correspondant à la construction de l'autel. C'est a priori le Conseil Départemental qui se charge de ce type d'informations. Affaire à suivre ...

Autre point à aborder, **l'acoustique** . Différents intervenants, musiciens et chanteurs nous ont fait part de ce problème ... dont nous sommes conscients. C'est pourquoi quelques travaux sont envisagés pour le résoudre, au moins partiellement . Il s'agit d'isoler le fond de la chapelle en posant de la laine de verre recouverte de placoplâtre dans l'entrée, sur le mur du fond de la tribune ainsi que sur le devant de cette dernière. Les travaux seront effectués gracieusement par un plâtrier à la retraite aidé de quelques membres de notre association. Les matériaux sont naturellement à notre charge.

Venons en maintenant à ce qui constitue le gros oeuvre des travaux : **la restauration de l'autel à baldaquin.**

Le mercredi 27 septembre 2023, quelques - uns d'entre nous avec Mme Drouet, chef d'établissement, ont rencontré **M Blanchard**, chef du service Patrimoine du département, **M Carcaud**, conservateur des monuments historiques à la DRAC, **M Dominique Bienaimé** des Ateliers de la Chapelle et **M Ludovic Loreau** de la société Arthema. Cette réunion était l'aboutissement de contacts précédents pour permettre la finalisation du projet de restauration de l'autel. D'après M Loreau, on peut envisager une planification sur 2 ou 3 ans. Sans entrer dans des détails trop techniques, disons que les deux entreprises proposent un passage en 3 temps :

1 Démontage du parquet et des bases, reprise du sol, échafaudage, consolidation structurelle .

2 Remontage des parties restaurées et traitement des polychromies / dorures sur baldaquin, démontage échafaudage.

3 Restauration / Installation de l'autel, gradins et tabernacle.

La société Arthema établira un « cahier des charges » , l'association étant maître d'ouvrage déléguée par la DDEC. Reste à effectuer les demandes d'autorisations et de subventions. Les premiers travaux pourraient se faire de septembre à décembre 2024 pour se poursuivre en 2025.

Cette restauration s'accompagnera d'un volet pédagogique associant professeurs et élèves du collège qui le souhaitent.

Quant à l'aspect pécuniaire, cette restauration s'élève à environ 200 000 €. Le département peut nous aider à hauteur de 35 % et la DRAC à hauteur de 30 % . Il nous reste donc 70 000 € à trouver pour parvenir à nos fins.

Après des années d'essais infructueux déjà menés par notre ancien président Jean - Louis Tijou et notre trésorier Dominique Gaborit, le contact, grâce à Francis Prouteau et Dominique Gaborit, a été établi avec nos deux soutiens financiers majeurs que sont le Département et la DRAC, mais aussi avec les deux entreprises qui vont nous permettre de mener à bien le projet : la société Arthema et les Ateliers de la Chapelle.

Si les travaux se déroulent sur 3 ans, cela devrait nous permettre d'étaler les paiements et de nous laisser un peu de temps pour trouver les fonds complémentaires aux subventions qui nous seront accordées.

Nous espérons que ce projet sera achevé pour les deux cents ans de la chapelle en 2026 !

Avant de procéder à l'élection du Tiers Sortant, Francis Prouteau ne manque pas de remercier **la ville des Sables d'Olonne** et le **Département** pour leur **fidèle soutien financier**, notamment pour le Festival José David. Il remercie aussi la **DRAC** et le **Département** qui nous ont accompagnés financièrement dans « l'étude diagnostic » réalisée en vue de la restauration du baldaquin de Jean - Emmanuel Mercier.

Les remerciements s'adressent aussi à tous les adhérents et aux fidèles donateurs ainsi qu'à tous les membres du CA engagés dans cette aventure depuis le début. Enfin, les derniers remerciements vont au collège de Bourgenay et à sa directrice pour sa collaboration qui facilite le fonctionnement de l'association et qui, par sa participation financière aide à la rénovation de la chapelle.

Il reste à procéder à l'élection du Tiers Sortant.

Election du Tiers sortant

Cette année, Marguerite Soulard, Martine Pathé, Jean - Louis Tijou et Didier Cossart sont rééligibles. Ils se représentent tous les quatre et sont réélus à l'unanimité des participants.

Saluons en même temps le retour parmi nous de Catherine Bellanger et l'arrivée de Philippe Pacteau. Qu'ils soient les bienvenus !

En l'absence de « Questions diverses », le président clôt cette Assemblée Générale et invite les personnes présentes à partager le « Verre de l'amitié » tout en rappelant le concert des Classes CHAM du collège le

Jeudi 21 décembre à 18 h dans la chapelle naturellement.

Le secrétaire Luc Rambaud

