

# NOTRE-DAME DE BOURGENAY. La chapelle renaît grâce à la culture

Vendredi dernier, les membres de l'association « Les amis de la chapelle Notre-Dame de Bourgenay » se sont réunis pour leur assemblée générale, présidée par Jean-Louis Tijou. Une salle avait été mise à leur disposition dans le collège, rue des Religieuses.

« L'association continue ce pour quoi elle a été créée, à savoir la rénovation de la chapelle et faire de cette dernière un lieu culturel sur Les Sables », explique Luc Rambaud, secrétaire. « Le gros travail est la restauration des vitraux ». Œuvres de Basile Louineau, verrier chaumois, les vitraux ont été commandés et posés courant de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. « Ils illustrent les litanies de la vierge ».

L'année passée, Chantal Godet Cheneval, vitrailliste installée près de Limoges, s'est affairée « sur celui, central, qui s'appelle « Tour d'ivoire maison d'or ». Il a nécessité deux mois de travail ». Auparavant, « elle était déjà venue pour trois vitraux côté nord ». Autres réalisations, « la statue de la vierge, qui était autrefois dans le parc, a été restaurée par un de nos membres, Serge

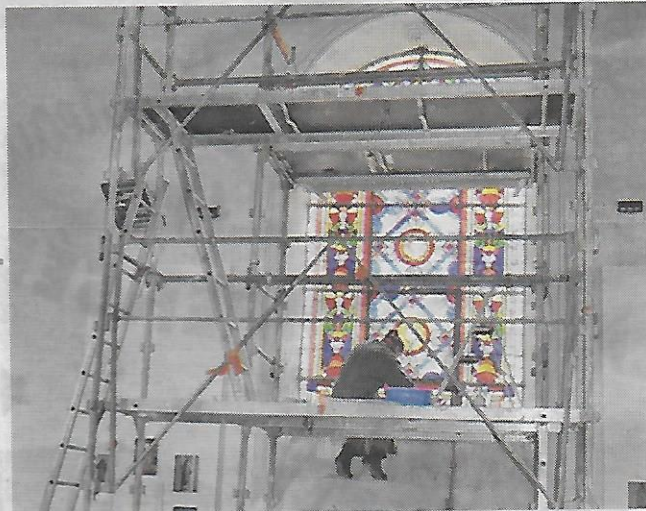
Cramois ». Également, « une statuette Sainte-Cécile ». Les deux ont désormais pris place dans le chœur de la chapelle. Suite à des travaux d'embellissement du bâtiment scolaire, « la façade de la chapelle a été repeinte ».

## Un lieu culturel

Côté animations, les membres de l'association s'activent pour faire connaître la chapelle et lui donner une âme culturelle. « Les journées européennes des métiers d'art ont été organisées pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le 1<sup>er</sup> week-end d'avril. Vingt-sept exposants sont venus et nous avons reçu 1 500 visiteurs sur deux jours ». Un concert de musique baroque s'est déroulé le 30 juin avec quatre musiciens (violin, orgue, clavecin et cornemuse renaissance). « Le moment phare de la saison a été le festival José David, du 14 au 20 août, préparé par Magali Goimard sur le thème du voyage. Quatre concerts ont rassemblé 900 auditeurs ». Les journées du patrimoine ont attiré près de 250 visiteurs.

## « Travail de longue haleine »

« Les finances permettent de continuer les travaux,



La vitrailliste vient de déposer 7 panneaux, c'est reparti pour trois ou quatre mois de travail.

avec le soutien de nombreux partenaires ». La restauration d'un autre vitrail, près du chœur, « Vase spirituel insigne de la dévotion » vient d'ailleurs de commencer. « Je viens de déposer sept panneaux très endommagés, il y en a pour trois à quatre mois de travail », explique Chantal Godet Cheneval, vitrailliste depuis 30 ans. « Ces vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle sont inspirés du Moyen Âge, comme beaucoup à cette époque. Un ange a été peint dans chaque baie, c'est le lien entre tous les vitraux. Ce sont des carrés peints sur du verre dépoli. Le

fond quadrillé appelé « cage à mouches » permet à l'aspect floral et végétal de ressortir ».

Associant ses compétences techniques et artistiques, ainsi que beaucoup de patience, Chantal avoue que « c'est un travail de longue haleine, il faut s'imprégner de l'esprit du verrier, respecter sa création ».

Le programme des animations pour l'année scolaire en cours n'est pas précisément défini, toujours est-il que « les journées européennes et le festival resteront des incontournables ».

*Journées  
des Sables  
à RL 27*